



# Catálogo 2021





# Sumário

Apresentação	5
Literatura infantil	7
Coleção Gramofone	21
Coleção Outras vozes	25
Literatura juvenil	29
CORE – Comunidade Reinventando a Educação	31



# Apresentação

Os livros fazem parte da vida das pessoas, desde há tempos. E, mesmo com as novas tecnologias invadindo as vidas, é provável que eles continuem fazendo, porque, para além das histórias e das imagens, está lá o objeto livro – real e concreto.

É comum que as pessoas tenham seu primeiro contato com livros ainda bem pequenas, seja vendo livros nas mãos de quem lê ou de quem conta histórias para elas, seja lidando com livros emborrachados no banho, seja observando lombadas coloridas em estantes.

A Saíra Editorial nasceu de uma vontade especial: levar para as mãos – e para os olhos – das crianças e dos jovens livros que lhes permitam abrir novas janelas, para enxergar cada vez mais longe. A ideia é que nossas obras os ensinem a pensar livremente, a se permitir entrar em mundos fantásticos e a saber que podem ser como – e o quê – quiserem. Adentrar o universo literário de crianças e adolescentes é uma aventura que estamos dispostos a encarar com coragem e sinceridade, respeitando nossos leitores como indivíduos críticos que são e que precisam sempre ser.

Nossa editora funciona num sobrado no bairro da Saúde, onde temos árvores, animais e rede para descansar. Onde trabalha uma equipe que dá gargalhadas em conjunto, come junto e se senta no sofá para jogar conversa fora. Assim fica muito mais fácil criar livros livres de quaisquer amarras – que, pelo contrário, permitam alçar voo.

**Literatura infantil**



## O elefante e o urubu: um encontro com a leveza

Mauro Pereira Alvim

Ilustrações de Michelle Duarte

Publicação: novembro/2019

ISBN: 978-65-81295-01-1

20,5 cm x 20,5 cm

Versão com Manual do Professor disponível.

### Resenha

Acompanhamos Danilo, um elefante que, embora de uma mansidão proporcional ao seu tamanho, possui também um espírito inquieto que o faz querer conhecer além das fronteiras de sua manada. Assim, nossa jornada começa quando Danilo parte, mundo afora, para viver novas experiências. Logo no início de seu Grande Passeio, conhece um urubu (chamado Urubuvelho), que será seu companheiro nessa caminhada.

O primeiro encontro deles é com uma formiga cuja porta da casa está bloqueada por uma pedra. Sem demora, o elefante acode a formiga e, dando um mero peteleco na pedra, resolve o problema. Nesse simples gesto, Danilo descobre como um pequeno ato de solidariedade pode fazer uma grande diferença. Mais adiante, eles se deparam com um papagaio cujas penas haviam sido levadas por uma ventania e resolvem ajudá-lo cobrindo-o de penas de galinha. As penas coladas eventualmente caem, novas penas nascem e, com isso, Danilo aprende como a perda e a dor também podem fazer crescer.

**A roupa nova de Doralice**  
Monica Stahei  
Ilustrações de Luciana Romão

Publicação: dezembro/2019  
ISBN: 978-65-81295-00-4  
23 cm x 20 cm  
Versão com Manual do Professor disponível.



## Resenha

Trata-se de uma divertidíssima releitura moderna do conto tradicional “A roupa nova do rei”. A narrativa se passa em uma cidade chamada Vila das Luas e é a história de Doralice, uma moça vaidosa e cheia de si, uma “nariz em pé”, que provoca a cobiça e a inveja de todos a sua volta. Certo dia, uma estilista estrangeira chega à cidade e promete costurar, exclusivamente para Doralice, um vestido com um tecido encantado. Intrigada, Doralice aceita a proposta e, logo, está desfilando, na praça de Vila das Luas, seu vestido recém-adquirido.

Contando com ilustrações multicoloridas, o livro é um relato espirituoso sobre os caminhos a que a vaidade pode levar. Se, por um lado, temos uma leitura leve e divertida que certamente suscitará risos e sorrisos das crianças, por outro, dispomos também de um ponto de partida para uma roda de conversa descontraída com os pequenos, para introduzir conceitos básicos sobre corpo, vaidade e autoimagem (bem como a insegurança atrelada a esses assuntos).





## Sono

Texto e ilustrações de Luciana Romão

Publicação: junho/2020

ISBN: 978-65-86236-00-2

16 cm x 16 cm

Versão com Manual do Professor disponível.

## Resenha

É hora de dormir. Mamãe saiu do quarto. A luz se apagou. O silêncio chegou. Mas e se “ele” aparecer para me assustar?

Quem é ele? Onde se esconde? Qual sua aparência?

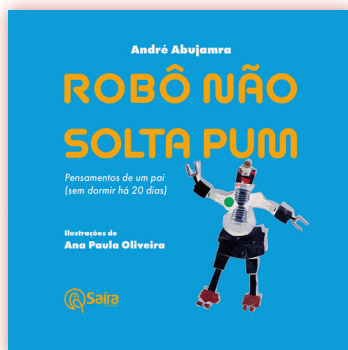
Trata-se de um livro ilustrado sobre os medos e as ansiedades que muitos de nós sentimos antes de dormir. Foi pensado como um pequeno livro de suspense, em que a protagonista enfrenta nada mais que sua própria resistência a se entregar ao sono e ao descanso noturno. Graficamente, a obra foi concebida como um livro visual – em que texto e imagem criam simbiose narrativa, de modo que a história precisa de ambos para ser lida.

LUCIANA ROMÃO / SONO



**Robô não solta pum**  
André Abujamra  
Ilustrações de Ana Paula Oliveira

Publicação: novembro/2020  
ISBN: 978-65-86236-04-00  
16 cm x 16 cm



## Resenha

Quem foi que disse que isso é isso e não é aquilo ou que aquilo é aquilo e não é isso? Ou por que é tão difícil entender que isso pode ser isso simplesmente ou simplesmente não ser nem isso nem aquilo? Quando se libera o pensamento das amarras que a vida adulta quase sempre impõe, as ideias ficam mais livres para explicarem tudo de forma mais fácil ou até modificarem certos conceitos. É o que os pensamentos de André Abujamra nos colocam: o livre pensar é o elemento essencial da criatividade que permite a crianças, jovens e até adultos alcançar voos mais altos. Por meio dos pensamentos de um pai sem dormir há 20 dias, somos levados a refletir sobre as coisas mais triviais e até mesmo a pensar de outro modo a respeito de coisas já pensadas antes de nós.



### **Mãe não é uma só, eu tenho duas!**

Nanda Mateus e Raphaela Comisso

Ilustrações de Veridiana Scarpelli

Publicação: dezembro/2020

ISBN: 978-65-86236-06-4

21 cm x 21 cm

Versão com Manual do Professor disponível.

## **Resenha**

O livro conta a história de Malu e de suas duas mães, Lara e Dora. Dedicado à primeira infância, convida o pequeno leitor a conhecer um pouco do dia a dia da família, desde a hora em que acordam até a hora em que vão dormir. As cenas são coloridas, cheias de afeto, brincadeiras e risadas!

Se não nos vemos representados em obras como livros, novelas ou filmes sob um aspecto positivo, passamos a nos questionar e a achar que há algo errado. Para as crianças que fazem parte de famílias com configurações não tradicionais, essa falta de representatividade pode gerar inúmeras angústias e conflitos. Para aquelas que fazem parte de famílias mais tradicionais, ter contato com outras possibilidades de ser e se relacionar no mundo só contribui para o seu crescimento pessoal e para a propagação do respeito em seus círculos de convivência. Quando as relações que nos constituem são solidárias e os laços são de afeto, nos tornamos pessoas mais seguras e corajosas para enfrentar os obstáculos que a vida nos coloca.

## A velha história do peixinho que morreu afogado

Marília Pirilo

Ilustrações de Eloar Guazzelli

Publicação: prevista para fevereiro/2021

Em breve

### Resenha

Inspirada em um conto popular, já contado por Mário Quintana e Monteiro Lobato, a história renasce em nova roupagem, desta vez retratando com ironia o estilo de vida alucinante das grandes cidades e sua tão difundida concepção de sucesso e felicidade.

Em meio à rotina, entre carros e arranha-céus, um homem sério decide pescar no canal sujo que atravessa a cidade. Afrouxa a gravata, tira uma minhoca da cabeça e sente uma brisa suave bater em seu rosto quando se depara com o inusitado: pescara um peixe! Um peixe vivo saído do rio morto. Deste milagre, surge uma amizade e dela, a leveza e o reencontro com a simplicidade.

A sensação de deslocamento acompanha tanto o homem quanto o peixe e é retratada nas imagens que usam a narrativa sequencial como aliada para dar mais expressividade a esse pequeno mergulho na realidade fantástica.

## Em breve

### Flora, faça florir

Janete Marques

Ilustrações de Dilua

Publicação: prevista para março/2021

### Resenha

Romper silêncios é desafio para quem tanto foi silenciada. Encontrar a própria voz e fazê-la ecoar, como for possível, é quase missão. E Flora aceitou o desafio! Da convivência com grandes mulheres presentes em sua vida e em sua história, Flora colheu sensações, reflexões e aprendizados com os quais passou a ser capaz de fazer a própria voz ecoar. Aprendeu, então, a transformar silêncios em sons e esses sons em ação. E, assim, Flora encontrou um jeito todo especial de fazer florir dentro de si e ao seu redor. Uma obra que trata do ter voz, da memória, das relações humanas mais significativas.



DILUA / FLORA, FAÇA FLORIR

## Romãozinho, tuiuí e outros bichos

Monica Stahel

Ilustrações de Luciana Romão

Publicação: prevista para abril/2021

Em breve

### Resenha

Na natureza ninguém é bom nem mau. Cada um tem seu jeito de ser, cada um faz sua parte para a vida continuar. Mas tem gente que está sempre querendo estragar tudo. Assim é o Romãozinho, uma figura do folclore do Centro-Oeste brasileiro, moleque danado que só pensa em atrapalhar a natureza. Ainda bem que Curupira está sempre de olho, protegendo rios, florestas e animais... esta história mostra bem como são as coisas.

LUCIANA ROMÃO / ROMÃOZINHO, TUIUIÚ E OUTROS BICHOS





## Em breve

### O gato ratado e o rato gatado

Thais Evangelista e Frederico Brito

Ilustrações de George Lopes

Publicação: prevista para maio/2021

### Resenha

Talvez seja difícil imaginar o que pode acontecer quando um rato quer ser um gato e um gato deseja tornar-se um rato. No livro, conhecemos esses dois personagens em busca das descobertas sobre ser o que se deseja ser. Uma história sobre autoaceitação, diversidade e respeito.

### Contos de imigrantes

Andrea Carabantes, Jobana Moya,  
Lida Elena, Samantha Serrano e  
Sandra Morales  
Ilustrações de Eliane Caroline,  
Lorena Suárez e Karla Lorena

Publicação: prevista para junho/2021



Em breve

### Resenha

Segundo Hilda Hilst, o trem pode até se mover, mas nós não nos movemos de nós mesmos. É com inspiração nessa ideia de transitoriedade e permanência que um grupo de autoras e ilustradoras imigrantes ou filhas de imigrantes se uniu no desejo de escrever uma coletânea de contos que traz lembranças, cheiros, cores, sabores e palavras dos lugares de onde vêm misturados a esses mesmos elementos dos lugares onde estão.



## Em breve

### Será o Benedito!

Mário de Andrade

Ilustrações de Pedro Natan

Publicação: prevista para julho/2021

### Resenha

Mário de Andrade é um grande observador da humanidade nas pessoas, além de um espírito inquieto em busca do outro. Em “Será o Benedito!”, ele nos apresenta um encontro que toca a qualquer um, num reconhecimento entre duas pessoas que emociona. Em uma visita de férias, o protagonista se aproxima de um rapaz chamado Benedito, que o ajuda a descobrir as coisas do interior e as ilusões que a cidade grande pode nutrir nas pessoas.

**Eu imagino assim...**

Paula Mandel

Ilustrações de Rafael Terpins

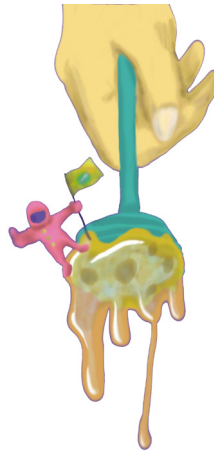
Publicação: prevista para agosto/2021

**Em breve**

### Resenha

As crianças são famosas por trazerem para o concreto o que os adultos conseguem fazer de abstrato, ao mesmo tempo em que conseguem mergulhar fundo na mais profunda capacidade de imaginar. Neste livro, autora e ilustrador tentam mostrar como a mente da criança pode buscar desmistificar metáforas, comparações e catacreses. O texto e a imagem conversam de tal forma, que um não vale sem o outro.

RAFAEL TERPINS / EU IMAGINO ASSIM...



## Em breve

### A aparência das opiniões

Giulia Studart Batelli

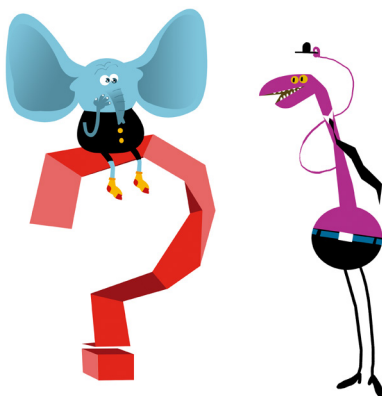
Ilustrações de Jarbas Domingos

Publicação: prevista para setembro/2021

### Resenha

Que cara tem o “eu acredito”? Como é o “eu acho”? Com o que se parece o “eu penso”? Pode ser difícil explicar para os pequenos o que é ter uma opinião, mas entender isso é imprescindível. Com um texto leve e divertido e desenhos para lá de lúdicos, a tentativa do livro é ajudar os juvenzinhos leitores a entenderem esses seres que chamamos de opiniões, além de divertir os mais velhos e até fazer os adultos pensarem sobre os posicionamentos que tiveram, têm ou terão.

JARBAS DOMINGOS / A APARÊNCIA DAS OPINIÕES



# **Coleção Gramofone**



## Ô abre alas

Chiquinha Gonzaga  
Ilustrações de Duda Oliva

Publicação: janeiro/2021  
ISBN: 978-65-86236-07-1  
19,5 cm x 28 cm

## Resenha

Havia uma cidade cinza – como muitas que existem por aí – onde gente pequena não podia fazer nada de que gente grande não gostasse: não podia cantar, não podia dançar, não podia usar roupas coloridas, não podia, às vezes, nem mesmo abrir as janelas de casa! Mas, um dia, um visitante muito estranho resolveu conhecer a tal cidade e achou que poderia ser uma boa levar dentro de sua capa uma ou duas notas musicais.

Em um reencontro com os versos nostálgicos de Chiquinha Gonzaga, o livro conta a história de como a música, a dança e o riso podem levar um pouquinho de calor mesmo aos corações mais frios. Com ilustrações em pastel seco e uma sinfonia crescente de cores, personagens curiosos e estranhos desfilam pelo livro para cantar à união, ao respeito, à liberdade e à folia.



DUDA OLIVA/Ô ABRE ALAS

Com que roupa?

Noel Rosa

Ilustrações de Mariana Waechter

Publicação: prevista para fevereiro/2021

Em breve

## Resenha

Um samba de 1930 em que se fala da dúvida do trabalhador diante do impasse de não ter uma roupa bacana a fim de ir à festa para a qual foi convidado. Sem recursos, ele nos conta suas mirabolantes correrias atrás de trabalho, para que, ao menos de vez em quando, tenha direito ao prazer do divertimento. Sucesso no Carnaval daquele ano, essa canção lembra a potência da dança, ao mesmo tempo em que denuncia que a falta de horizonte limita, angustia e embrutece aqueles que são explorados.

A versão da coleção convida a escutar novamente essa música à luz das fragilidades de nossos tempos, fazendo pensar sobre a perda de direitos e os problemas que surgem diante de uma maneira inconsequente de explorar o povo e o mundo. Também aborda angústia, além de raiva e superação, acendendo um alerta de maior atenção ao futuro das crianças – e de todos. O livro, por fim, aponta e enaltece a força das pessoas e seus brilhantes e criativos talentos para a resistência e a construção de um mundo de maior diversidade, alegria e respeito.

## Em breve

Jura

Sinhô

Ilustrações de Maria Fernanda Rezende

Publicação: prevista para abril/2021

### Resenha

“Jura” é um samba composto em 1928 por José Barbosa da Silva, o Sinhô, também conhecido como o “rei do samba”. A canção, considerada o maior sucesso do compositor, ficou famosa na atualidade por sua versão interpretada por Zeca Pagodinho, em 2000, tornando-se inclusive tema da telenovela “O cravo e a rosa”. Retrata o amor romântico como uma união de sonhos, uma busca para livrar-nos das aflições da dor.

No livro, o amor romântico dá espaço ao amadurecimento infantil. Por meio da narrativa inspirada nas fábulas, são abordados a solidão, o distanciamento e a alegria do reencontro, temas presentes em nosso imaginário nos dias de hoje. Acompanhamos o crescimento dos personagens enquanto elaboram emoções difíceis e compreendemos, ao fim, que os amores que sentimos na infância não se perdem, mas se transformam conosco.

**Coleção Outras vozes**





## A festa inventada da Luara

Maura Dias

Ilustrações de Luciana Romão

Publicação: outubro/2020

ISBN: 978-65-86236-02-6

20,5 cm x 20,5 cm

Versão com Manual do Professor disponível.

## Resenha

Como será uma festa inventada? Quem quiser descobrir precisa conhecer a Luara. Ser criança é bom demais – e a protagonista da história aproveita isso muito bem! Outra delícia é ter amigos: e ela tem uma turma bacana demais.

As descobertas da infância, os desejos, as escolhas, tudo isso está nas linhas que contam alguns momentos da vida da Luara e de seus amigos e familiares. Além disso, Luara nos leva em uma descoberta de que nem tudo o que se diz sempre por aí precisa ser necessariamente verdade – e ninguém existe para caber em um padrão, ninguém existe para se enquadrar em caixinhas que exigem ser assim ou ser daquele jeito.

Na aventura contada nas páginas do livro, a Luara e sua família preparam uma festa bem especial, feita com carinho e cuidado por todos para que aproveitem muito juntos. Luara, a turma dela e sua família... todos estarão reunidos para festejar. Mas, na festa da Luara, uma pergunta inesperada surgiu, sobre sua turma: que pergunta será? E o que a Luara vai responder? É isso o que se descobre ao se entrar nas aventuras da Luara neste livro encantador!



## Tudo bem não ser igual

Roselaine Pontes de Almeida

Ilustrações de Michelle Duarte

Publicação: novembro/2020

ISBN: 978-65-86236-03-3

20,5 cm x 20,5 cm

Versão com Manual do Professor disponível.

## Resenha

Será que somos todos iguais? Por que a diferença às vezes angustia, amedronta e nos faz sentir inferiores?

Cheio de rimas delicadas, o livro apresenta a história da sorridente arraia que reconhece em seus amigos as características que os tornam especiais. Ao reparar em si mesma, porém, ela se percebe diferente e menos interessante que os outros animais.

A percepção da diferença causa uma série de emoções que afetam o humor e o amor próprio da arraia. Mas será com a ajuda dos seus amigos do fundo do mar que ela fará uma importante descoberta que vai mudar para sempre a forma como ela vê a si mesma.

MICHELLE DUARTE/TUDO BEM NÃO SER IGUAL –  
CADA UM É ÚNICO E ESPECIAL



## Minha família é uma festa

Fernando Baptista

Ilustrações de Remo Marini

Publicação: janeiro/2021

ISBN: 978-65-86236-09-5

20,5 cm x 20,5 cm



## Resenha

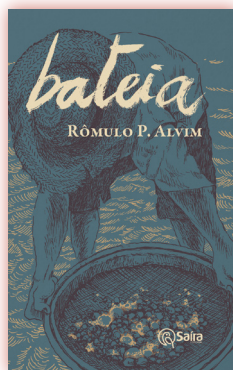
Trata-se de uma obra que foi elaborada para apresentar às crianças as famílias que têm se constituído em nosso tempo, bem como para trabalhar o tema da homoparentalidade com a faixa etária que contempla a Educação Infantil. A linguagem escrita e as ilustrações são pensadas para essa faixa etária, de modo que o educador seja apenas um facilitador da leitura.

Pedrinho, o personagem principal, narra a história da primeira festa de que participou com seus pais na escola. Ele conta em detalhes como foi a experiência de apresentar sua família aos seus amiguinhos e como é feliz com o casal que escolheu a paternidade e o escolheu como filho. A história narrada por ele traz detalhes de modo a despertar nas crianças a imaginação, a fantasia e a criatividade.

# Literatura juvenil

**Bateia**  
Rômulo P. Alvim  
Ilustrações de Mariana Waechter

Publicação: setembro/2020  
ISBN: 978-65-86236-01-9  
11 cm x 17,5 cm

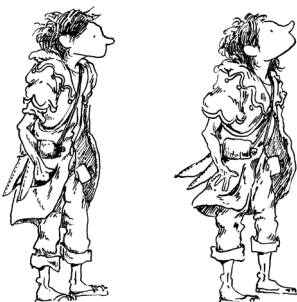


## Resenha

Trata-se de um romance episódico atemporal, indicado para adolescentes, jovens e adultos. A obra inova pela linguagem, numa construção em que nenhuma palavra se perde. São personagens riquíssimos, que navegam diante de nossos olhos com suas histórias encantadoras, ao mesmo tempo dolorosas e salpicadas de alguma esperança delicada.

Os episódios do Vô e da Ninha trazem histórias de uma relação de aprendizado mútuo, em que dois personagens próximos se colocam em pé de igualdade para interagir por meio do amor e da observação do mundo. Já os episódios com Emílio e Vaninho da Banda nos trazem as dores do mundo adulto, com suas cruezas e delícias.

MARIANA WAECHTER / BATEIA





COMUNIDADE  
REINVENTANDO  
A EDUCAÇÃO

**O menino e a estrela**  
Alexsandro Machado  
Ilustrações de Silvana Foggaccia

Publicação: prevista para março/2021



**Em breve**

### Resenha

Uma terna historinha de um encontro almejado de olhares. Trata-se de um livrinho indicado para aqueles que amam (re)aprender a ver todos os dias. Também é ótimo para quem anda com os olhares pesados, cansados de só verem seus umbigos e o chão.

Há relatos de alguns leitores que voltaram a brilhar como nos tempos de menino. Também existem testemunhos de astronautas que leram essa história para que as estrelinhas pudessem dormir sonhando com os brilhos dos olhares das crianças.

O texto é de um pai que, por conta da pandemia, teve de ficar em casa cuidando de seu filho. Dizem que o guri reeducou seu pai, que reaprendeu a olhar. Os olhos do adulto voltaram a brilhar ao redescobrir o mundo através dos dedinhos apontados para o fantástico cotidiano, encoberto por camadas de afazeres e correrias sem fim. Sim, gentes e estrelas existem para brilhar.

Todos os direitos reservados à Sáira Editorial.  
Rua Doutor Samuel Porto, 396 – 04054-010  
Vila da Saúde, São Paulo, SP  
Tel.: (11) 55940601  
[www.sairaeditorial.com.br](http://www.sairaeditorial.com.br)  
[rochelle@sairaeditorial.com.br](mailto:rochelle@sairaeditorial.com.br)