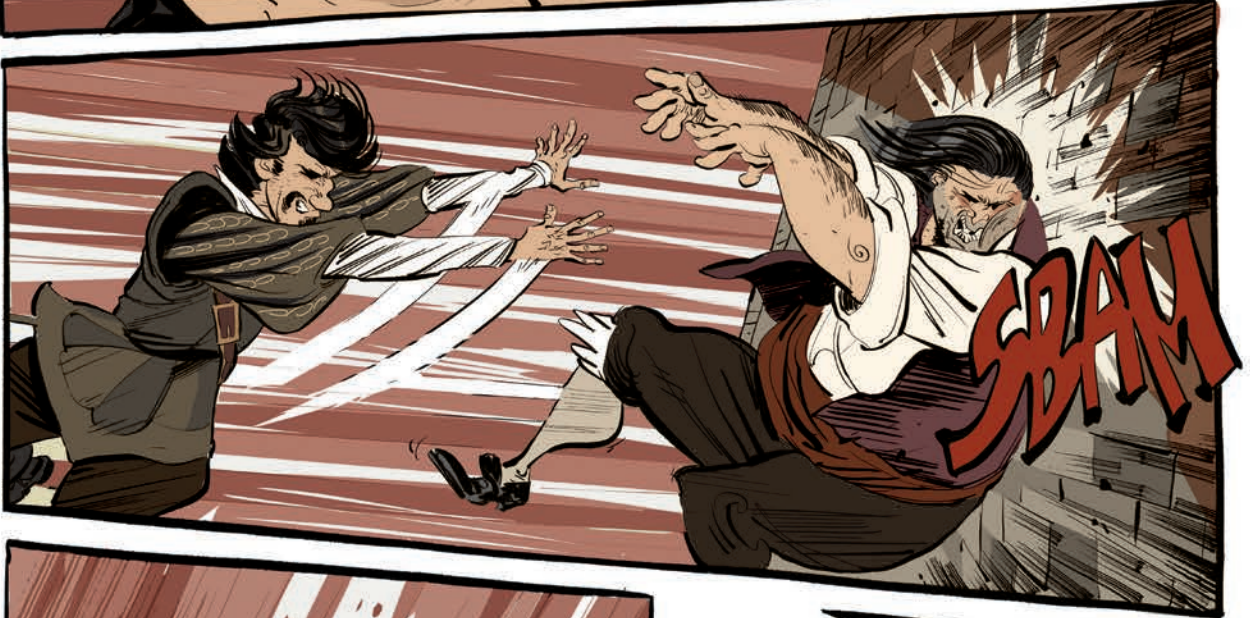


LA COLLANA DELLE MERAVIGLIE





**NADIA TERRANOVA
LELIO BONACCORSO**

CARAVAGGIO E LA RAGAZZA

IL LIBRO

Rissoso, sanguigno, amante del vino e delle donne, dopo l'accusa di omicidio Michelangelo Merisi trascorse in Sicilia un periodo inquieto ma fecondo, dove diede vita ad alcune delle sue opere più significative. E dove fu chiamato al palazzo di un ricco commerciante di seta per realizzare il ritratto di sua figlia, la giovane Isabella. Ribelle e appassionata di pittura, la ragazza si rivelerà molto più che il semplice soggetto di un dipinto e sarà protagonista di una storia, sospesa tra realtà e immaginazione, dedicata all'arte e alla libertà.

GLI AUTORI



Nadia Terranova, nata a Messina nel 1978, è una scrittrice che ha ottenuto grande successo e numerosi riconoscimenti grazie ai suoi romanzi, racconti, libri per ragazzi e saggi. Fra le sue opere più importanti, tradotte in diversi paesi, *Gli anni al contrario* (Einaudi, 2015) e *Addio fantasmi* (Einaudi, 2018), finalista al premio Strega. Nel 2019 ha pubblicato *Omero è stato qui* (Bompiani), con le illustrazioni di Vanna Vinci.



9 788807 550706

pag 96 | euro 16,00
formato 16 x 24 cm
isbn 978-88-07-55070-6
In libreria febbraio 2021

Lelio Bonaccorso ha disegnato, su sceneggiatura di Marco Rizzo, *Peppino Impastato – Un giullare contro la mafia*, *Gli ultimi giorni di Marco Pantani*, *Primo*, *Que Viva el Che Guevara – La mafia spiegata ai bambini*. Sue le illustrazioni della versione a puntate di *Gli arancini di Montalbano*, edita su “La Gazzetta dello Sport”. Sempre in team con Marco Rizzo, ha pubblicato per Feltrinelli Comics i due reportage a fumetti *Salvezza* e *...A casa nostra. Cronaca da Riace*.

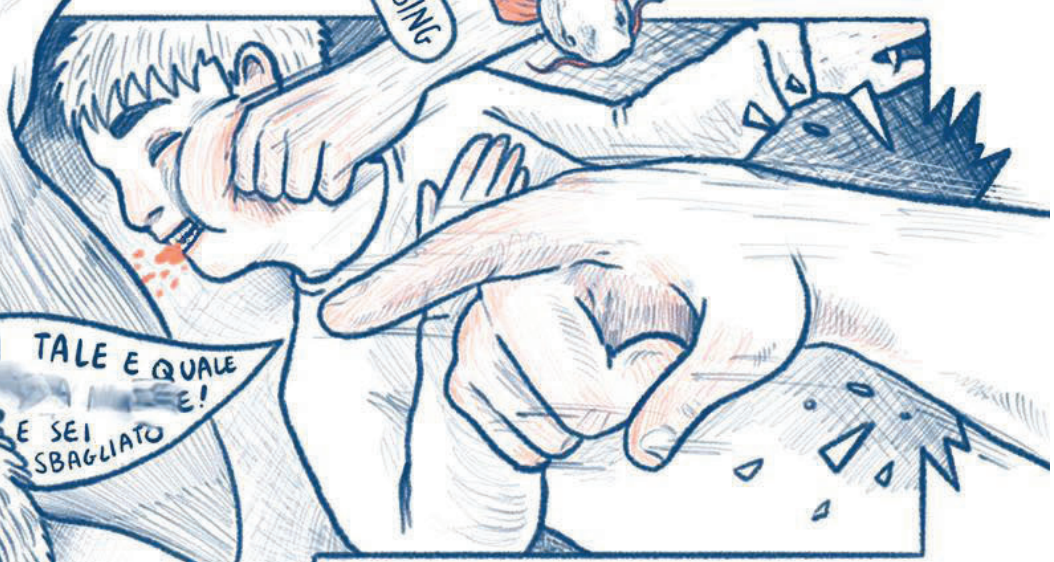
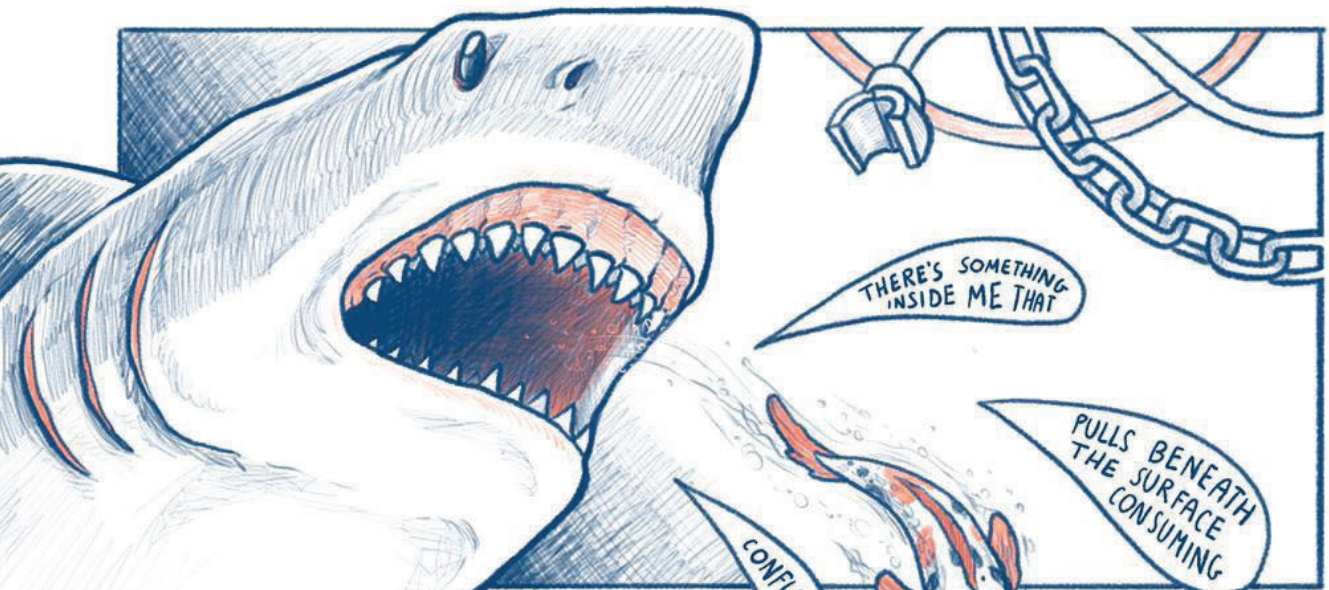


UNA GRAPHIC NOVEL SCRITTA DA NADIA TERRANOVA, FINALISTA AL PREMIO STREGA 2019 CON ADDIO FANTASMI.

I DISEGNI SONO DI LELIO BONACCORSO, GIÀ AUTORE DI SALVEZZA E ...A CASA NOSTRA. CRONACA DA RIACE.

TRA RICOSTRUZIONE STORICA E INVENZIONE NARRATIVA, UN RACCONTO CHE HA PER PROTAGONISTA CARAVAGGIO, DURANTE IL PERIODO CHE TRASCORSE IN SICILIA.

UN'OPERA SUGGERITIVA E AVVINCENTE, DI GRANDE FORZA VISIVA, CHE PARLA DI AMORE E DI ARTE, SFRUTTANDO AL MASSIMO LE POTENZIALITÀ DEL FUMETTO.



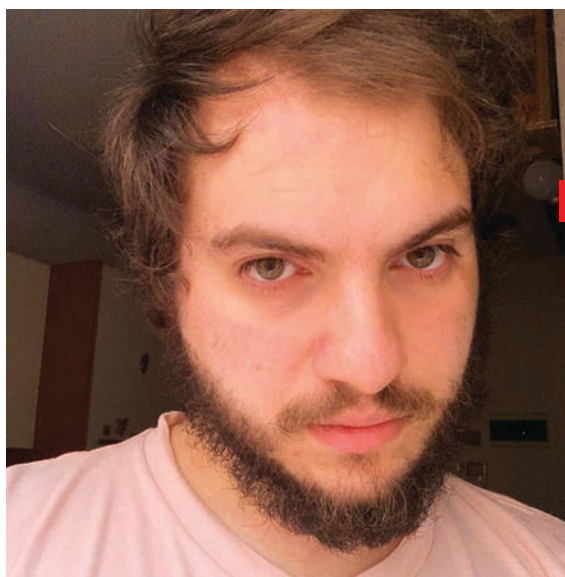
UOVA DI LUCERTOLA

Wallie * Walter Petrone *

IL LIBRO

Un paese in cui la vita scorre tranquilla, una scuola come tante e una classe di bambini che, come tutti i bambini, ha fiducia negli adulti, anche quando i gesti si fanno troppo bruschi, quando le voci si alzano fino a spaventare. È facile seminare un segreto nel silenzio e farlo crescere con altro silenzio, finché chi ha vissuto quei giorni non decide di parlare. Attraverso una serie di interviste con gli ex compagni di scuola, Wallie intraprende una coraggiosa, sincera analisi dell'infanzia, del rapporto con i propri genitori e dei segni che hanno lasciato nella sua vita, senza mai perdere il guizzo ironico e lo sguardo lieve che animano le sue storie. Un libro che segna un nuovo, importante passo nella poetica dell'autore, una riflessione consapevole e adulta sulla violenza connaturata al genere umano, malgrado la società evoluta tenti di contenerla ed esorcizzarla.

**COPERTINA
IN LAVORAZIONE**



pag 112 | euro 16,00
formato 16 x 24 cm
isbn 978-88-07-55069-0
In libreria marzo 2021

L'AUTORE

Wallie, nome d'arte di Walter Petrone, è un illustratore e fumettista che vive e lavora a Bologna, dove frequenta l'Accademia di Belle Arti. Emerso in rete, ha un seguito di oltre centoventimila follower su Instagram, in continua crescita. Cantore dei sogni e delle angosce della sua generazione, ha esordito nel 2018 con *Solo un altro giorno* (ManFont). Per Feltrinelli Comics nel 2020 ha pubblicato *Croce sul cuore*, *Un sogno chiamato Giffoni*, sceneggiato da Tito Faraci, e un racconto nell'antologia *Sporchi e subito*, a cura di Fumettibrutti.

L'AUTORE SCAVA NEL PROPRIO PASSATO E TORNA A INCONTRARE I COMPAGNI DI SCUOLA PER RACCONTARE UN EPISODIO DI BULLISMO E SOPRAFFAZIONE. UN TEMA DRAMMATICO E ATTUALE.

WALTER "WALLIE" PETRONE È UN FENOMENO DELLA RETE, CON 130.000 FOLLOWER SU INSTAGRAM.

DOPO *CROCE SUL CUORE*, UN'ANALISI LUCIDA E IRONICA, CRUDA E SURREALE, AUTOBIOGRAFICA E UNIVERSALE DELLA GENERAZIONE DEI VENTENNI.

UN LIBRO DESTINATO A FARE DISCUTERE, ANCHE AL DI FUORI DEL MONDO DEL FUMETTO.



GIULIO MOSCA, "IL BAFFO", HA UN SEGUITO SU INSTAGRAM DI QUASI MEZZO MILIONE DI FOLLOWER. UN FENOMENO IN CONTINUA ESPANSIONE.

UN AUTORE MOLTO AMATO DA RAGAZZI E RAGAZZE CHE TROVANO IN LUI UN INTERPRETE DI SOGNI E ASPIRAZIONI DI UNA GENERAZIONE.

UNA GRAPHIC NOVEL CHE RACCONTA UNA "SEMPLICE" E MERAVIGLIOSA STORIA D'AMORE FRA DUE GIOVANI.

UN LIBRO CHE AVRÀ UNA GRANDISSIMA RISONANZA IN RETE, E IN PARTICOLARE SUI SOCIAL.

GIULIO "IL BAFFO" MOSCA

CLOROFILLA

IL LIBRO

Un'auto esce di strada e precipita in un dirupo. Al suo interno una giovane coppia.

Durante la caduta è come se il tempo si fermasse e attraverso una serie di flashback ricostruiamo la loro vita e il loro rapporto. Cosa li avrà portati a quell'incidente? Cosa avrà causato "l'uscita di strada" della loro relazione? Si salveranno? E, se ce la faranno, resteranno insieme? Le relazioni, come le piante, vanno curate o non dureranno a lungo.

Una storia in cui è facile riconoscersi e riconoscere chi ci circonda. Un amore che in molti possono avere vissuto, eppure unico.



L'AUTORE

Classe 1991, Giulio Mosca è il creatore del Baffo. Nasce a Genova e si trasferisce a Torino all'età di vent'anni, dopo aver conseguito una borsa di studio per lo IED (Istituto Europeo di Design) dove si laurea con 110/110 in Graphic design. Comincia a lavorare come freelance durante il percorso di studi per diverse agenzie in tutta Italia. Il personaggio del Baffo nasce nel Natale del 2016 e poche settimane dopo è già virale. Nel 2017 esce la prima graphic novel dell'autore, *La notte dell'oliva*. Dal 2018 si dedica interamente alla carriera di



9 788807 550713

pag 128 | euro 16,00
formato 20,5 x 25,2 cm
isbn 978-88-07-55071-3
In libreria gennaio 2021

autore e parallelamente lavora come consulente per diverse aziende e insegna allo IED di Torino. Nel 2018 escono *Sublimi banalità quotidiane per persone blu*, una raccolta delle vignette pubblicate sul web affiancate da diversi scritti inediti, e la graphic novel *La fine del mondo di qualcun altro*, mentre nel 2019 pubblica con Longanesi *Le poesie si possono disegnare*, raccolta di poesie illustrate.



SERGIO ALGOZZINO

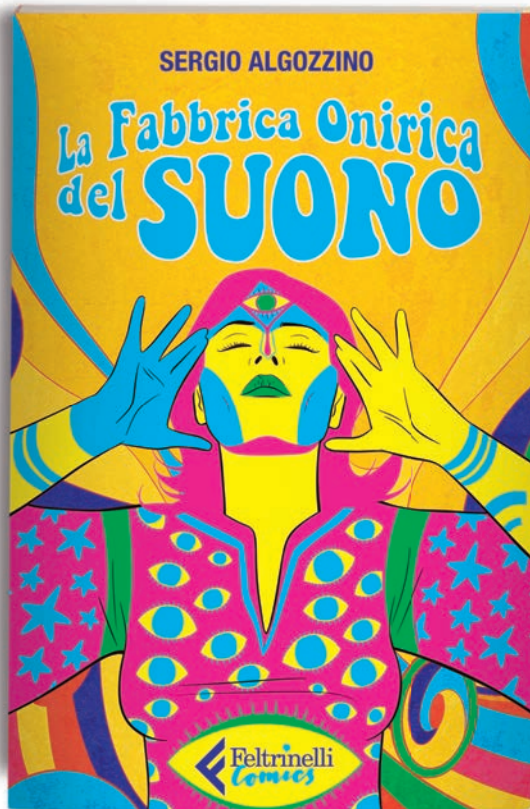
LA FABBRICA ONIRICA DEL SUONO

IL LIBRO

La storia di un immaginario gruppo di rock progressive italiano, a cavallo fra gli anni Sessanta e i primi anni ottanta, dai grandi palchi americani alle sagre di paese, fra litigi, battaglie politiche e crollo degli ideali, amicizie nate, spezzate e ritrovate. Il tutto raccontato in un contesto storico che attraversa il '68, il terrorismo e i grandi raduni musicali, affollati quanto contestati, sullo sfondo delle trasformazioni (e dei compromessi) della musica popolare e d'autore nel nostro paese.



L'AUTORE



pag 128 | euro 16,00
formato 16 x 24 cm
isbn 978-88-07-55068-3
In libreria febbraio 2021

Sergio Algozzino scrive, disegna e colora fumetti per le principali case editrici di settore italiane. Fra le serie a cui ha collaborato, *Monster Allergy* e *Dylan Dog*. Il suo più recente libro a fumetti è *Nellie Bly*, scritto da Luciana Cimino ed edito da Tunué. Algozzino unisce all'attività di autore quella di insegnante e saggista.

L'ASCESA, LA GLORIA E LA CADUTA DI UN'IMMAGINARIA (EPPURE CREDIBILISSIMA) BAND DI ROCK PROGRESSIVE ITALIANA, NELLA STAGIONE DI PFM, BANCO DEL MUTUO SOCCORSO E AREA.

LA MUSICA RACCONTATA ATTRAVERSO IL FUMETTO, IN UN'OPERA RICCHISSIMA DAL PUNTO DI VISTA VISIVO E DA QUELLO NARRATIVO.

SERGIO ALGOZZINO È UN AUTORE POLIEDRICO, CHE HA LAVORATO AI PIÙ ALTI LIVELLI DEI COMICS DYLAN DOG, MONSTER ALLERGY, MAGICO VENTO, LINUS...

IL LIBRO SARÀ PROMOSSO CON UNA SERIE DI INTERVISTE ED EVENTI IN RETE.

GLI ALTRI TITOLI DELLA COLLANA



DANIEL PENNAC, FLORENCE CESTAC **UN AMORE ESEMPLARE**

Da bambino Daniel Pennac passa le vacanze in Costa Azzurra. Qui, con suo fratello Bernard, incontra per la prima volta Jean e Germaine. Sempre di buon umore, due che intrigano per la loro gioia di vivere. Niente bambini, niente lavoro, Jean e Germaine vivono il loro amore senza intermediari, un amore sedentario, un amore esemplare.



9 788807 550010

pag 80 | euro 15,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55001-0

ROBERTO RECCHIONI **LA FINE DELLA RAGIONE**

In un nuovo medioevo, in cui l'unico sapere è la presunta saggezza popolare, una madre cerca di salvare la figlia gravemente malata. Sarà un lungo e drammatico viaggio attraverso un paese ormai trasformato in terra di nessuno. Popolato da un'umanità allo sbando che, tra la luce e il buio, ha scelto il buio.

Una graphic novel con il rigore della denuncia sociale e la forza del western postapocalittico, scritta e disegnata da un maestro del fumetto italiano.



9 788807 550041

pag 112 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55004-1



PINO CAGUCCI, STEFANO DELLI VENERI **MUJERES**

Messico anni venti e trenta: il racconto di un'epoca di straordinaria creatività culturale, in cui furono le donne le protagoniste della vera rivoluzione: Antonieta Rivas Mercado, che getta le fondamenta del teatro moderno messicano; Nellie Campobello, fondatrice del Balletto nazionale; Frida Kahlo, destinata a diventare la stella più luminosa di quel firmamento; Chavela Vargas, cantante simbolo della mexicanidad; Elvia Carrillo Puerto, prima deputata al Parlamento, e Tina Modotti, la fotografa italiana. E poi Nahui Olin, pittrice, poetessa, scrittrice, pianista, nonché musa e modella di molti artisti. Quelle donne ribelli rivivono qui in tutto il loro fascino nelle parole di Pino Cacucci e nelle tavole di Stefano Delli Veneri.

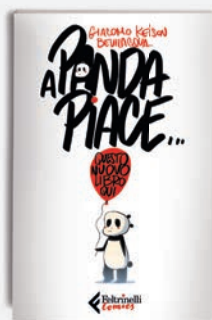


9 788807 550027

pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55002-7

GIACOMO KEISON BEVILACQUA **A PANDA PIACE...**

Nato in rete, per poi diventare protagonista di libri, riviste, cartoni animati e gadget, Panda compie dieci anni. Un traguardo importante, per un personaggio di successo che ha lanciato uno dei più importanti talenti del fumetto italiano: Giacomo Bevilacqua. Una rassegna di vignette inedite, accompagnate da rivisitazioni di cavalli di battaglia della serie, e un prologo e un epilogo in forma di graphic novel. Un personaggio con tanti amici, come Leo Ortolani, Sio e Zerocalcare, che gli hanno lasciato un regalo fra queste pagine.



9 788807 550034

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55003-4



MARCO RIZZO, LELIO BONACCORSO **SALVEZZA**

Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso sono stati a bordo dell'*Aquarius* per tre settimane, raggiungendo il cuore del Mediterraneo, dove barconi e gommoni stracolmi di uomini, donne e bambini disperati possono incontrare la salvezza. O la morte. Questa storia nasce dalle testimonianze che hanno raccolto. *Salvezza* è un'opera di graphic journalism nata sul campo. Un duro, realistico e poetico promemoria. Ma soprattutto, di fronte alla peggiore strage del nostro tempo, è un invito a restare umani.



9 788807 550058

pag 128 | euro 15,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55005-8



FUMETTIBRUTTI ROMANZO ESPPLICITO

Romanzo esplicito è la storia di un amore finito, che investe la vita passata e presente della protagonista. Un'autobiografia viscerale, con cui Josephine racconta particolari della sua adolescenza, l'incontro con un ragazzo importante e i momenti cruciali della loro relazione, fino alla rottura tra i due, con la fuga a Bologna della protagonista. Il tutto con squarci di vita vera, crudi e scioccanti, in cui il sesso diventa allo stesso tempo un apice e un baratro.



pag 144 | euro 16,00 | formato 14,2 x 22,1 cm | isbn 978-88-07-55007-2

TITO FARACI, SIO IL PESCE DI LANA

**E ALTRE STORIE ABBASTANZA BELLE
(ALCUNE ANCHE MOLTO BELLE, NON TANTE, SOLO ALCUNE) DI MARYJANE J. JAYNE**

Vissuta a cavallo fra il Diciannovesimo e il Ventesimo secolo, Maryjane J. Jane è stata autrice di fumetti, romanzi, poesie, libri illustrati, canzoni, giochi, cartine geografiche e ha perfino inventato delle barzellette. Ma c'è un piccolo dettaglio: non è mai esistita. Se la sono inventata Sio e Tito Faraci. Un'antologia in prosa e immagini, che alterna linguaggi diversi con il comune denominatore del divertimento.

pag 144 | euro 15,00 | formato 14,2 x 22,1 cm | isbn 978-88-07-55006-5



TITO FARACI, SIO LE ENTUSIASMANTI AVVENTURE DI MAX MIDDLESTONE E DEL SUO CANE ALTO TRECENTO METRI



Gregory Rosboff va alla ricerca della verità sulla propria famiglia e sulle proprie origini, partendo dalle campagne del Wisconsin, per finire in mezzo a un complotto per rovesciare – proprio nel senso di capovolgere – lo zar di Russia. Intanto, attorno a lui continua a spuntare un misterioso libro, letto da tutti nelle situazioni più inadeguate, che narra di un tal Max Middlestone e del suo gigantesco cane...

Le entusiasmanti avventure di Max Middlestone e del suo cane alto trecento metri è un continuo rimpallo fra testi, sceneggiatura e disegni. A sinistra, le pagine di sceneggiatura e, a destra, le relative tavole disegnate. Tra assurdo e paradosso, la garanzia dello spasso.

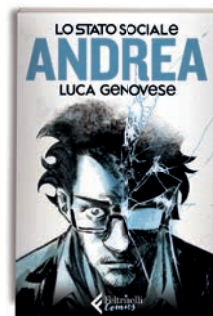


pag 128 | euro 14,00 | formato 14,2 x 21,1 cm | isbn 978-88-07-55015-7

LO STATO SOCIALE, LUCA GENOVESE ANDREA

Andrea ha un bar nella periferia della Bologna di un'Italia distopica, eppure terribilmente reale. Quel bar è il suo obolo sul mondo. Alienato dalla routine quotidiana e attaccato da un contesto sociale ostile, Andrea cerca in tutti i modi la fuga. Ma sarà il suo passato a raggiungerlo e travolgerlo, trascinandolo in una spirale di follia e violenza.

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55008-9



STEFANO ANTONUCCI, DANIELE FABBRI, MAURIZIO BOSCAROL IL TIMIDO ANTICRISTO

Il timido anticristo racconta la storia di Daniele, trentenne cresciuto in una famiglia cattolica, distaccatosi dalla fede in tarda adolescenza. Una scelta che lo costringe a confrontarsi con la famiglia, gli amici e il suo contesto sociale, evidenziando come il vero terreno di scontro è quello delle emozioni.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55011-9

SILVIA ZICHE ...E NOI DOVE ERAVAMO?

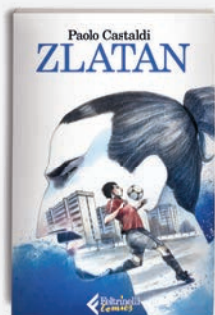
Il momento è difficile, soprattutto se si è nate donne. Lucrezia se ne lamenta, si sente penalizzata dal dovere vivere adesso. Ma c'è stata, nella Storia, un'epoca in cui le donne sono state meglio? Una carrellata di antenate che raccontano le loro vite, dialogando con Lucrezia, parrebbe confermare di no. Questo libro racconta, con tono lieve e soprattutto divertente, quella parte della Storia che finora è stata taciuta. Per dire a tutte le donne che per loro quest'epoca difficile è comunque un punto di partenza. Anche se la cronaca dimostra ogni giorno che c'è ancora tanto da fare. E, per avere modo di farlo, forse toccherà alle donne perfino salvare il mondo. Senza perdere altro tempo.

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55009-6



PAOLO CASTALDI ZLATAN

Rosengård è uno dei pochissimi quartieri-ghetto della Svezia. E c'era una volta... un ragazzino di origini slave, introverso e irrequieto, a inseguire il suo pezzetto di destino. Il suo nome era Zlatan Ibrahimovic. Per la gente di Rosengård, per la sua gente, semplicemente "Zlatan". Zlatan disegna su carta gli anni giovanili del fuoriclasse che tutti oggi conosciamo, quelli che ne hanno formato il carattere spigoloso e ribelle. Un viaggio-reportage tra le vie di Rosengård che mostra il giovane Ibrahimovic in cerca del suo riscatto da una vita difficile passata tra i campetti del quartiere e la casa del padre, dove il frigorifero è sempre troppo vuoto e la guerra in Jugoslavia sempre troppo presente.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55010-2

VANNA VINCI IO SONO MARIA CALLAS

Una grande fumettista e illustratrice si confronta con un mito dell'opera lirica diventato un'icona del nostro tempo: Maria Callas.

Nel racconto per immagini e parole di Vanna Vinci, la Callas è allo stesso tempo un personaggio da tragedia greca e una superstar. Una biografia a fumetti con il respiro di un romanzo, che propone una riflessione sulla potenza dell'arte come riscatto personale, e sul talento come benedizione e condanna.

pag 200 | euro 20,00 | formato 20,2 x 25,2 cm | isbn 978-88-07-55013-3



SIMONETTA AGNELLO HORNBY, MASSIMO FENATI LA MENNULARA

La Mennulara è il romanzo di esordio di Simonetta Agnello Hornby che l'ha imposta come autrice di successo internazionale. E ora diventa una graphic novel, realizzata da Massimo Fenati con la supervisione della stessa Agnello Hornby.

In questo libro rivive e riprende forma il personaggio di Rosalia Inzerillo, detta la Mennulara. E, con lei, tutta la galleria di coprotagonisti di questa appassionante saga familiare.



pag 192 | euro 20,00 | formato 20,2 x 25,2 cm | isbn 978-88-07-55012-6

MILO MANARA RED LIGHT

Belle, seducenti, provocanti, ironiche... sono le donne di Milo Manara, il maestro del fumetto italiano e mondiale, che torna al suo cavallo di battaglia: il genere erotico. *Red light* è un art book di grande formato, su carta di pregio, che propone una galleria di ritratti di pornstar immaginarie, nello stile che ha reso Manara un mito.

pag 60 | euro 35,00 | formato 22,5 x 31 cm | isbn 978-88-07-55014-0





TIZIANO SCLAVI, WERTHER DELL'EDERA **LE VOCI DELL'ACQUA**

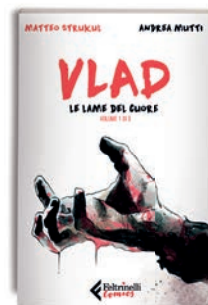
Le voci dell'acqua è la prima graphic novel, visionaria e avvincente, ironica e commovente, intimista e spettacolare, di Tiziano Sclavi, il creatore di Dylan Dog, uno dei maestri assoluti del fumetto mondiale. In quest'opera tornano i sogni e gli incubi, le passioni e le ossessioni dei classici di Sclavi, con un nuovo respiro narrativo. Stravos, il protagonista, si muove all'interno di una città oscura e inquietante, tormentato da misteriose voci, forse segno della sua pazzia. O forse di una pazzia più grande, collettiva. A illustrare la trama originale è uno dei disegnatori italiani più importanti dell'ultimo decennio: Werther Dell'Edera. *Le voci dell'acqua* è una graphic novel destinata a lasciare il segno nella storia del fumetto.



pag 96 euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55018-8

MATTEO STRUKUL, ANDREA MUTTI **LE LAME DEL CUORE - VLAD. VOL. 1 DI 3**

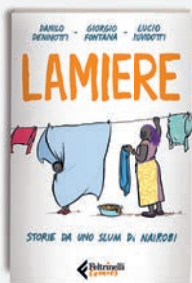
Con *Le lame del cuore* comincia una trilogia di libri a fumetti creata, per "Feltrinelli Comics", da Matteo Strukul: l'autore della serie di romanzi *I Medici*, che ha venduto in Italia mezzo milione di copie. Un vero e proprio kolossal su carta, che si avvale della bravura di Andrea Mutti. Il protagonista di questa trilogia è Vlad III di Valacchia, noto soprattutto con il nome di Dracula. Strukul racconta però un'altra storia, quella reale. Battaglie, intrighi, giochi di potere e tormenti d'amore... Una saga coinvolgente ed emozionante.



pag 64 | euro 13,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55017-1

DANILO DENINOTTI, GIORGIO FONTANA, LUCIO RUVIDOTTI **LAMIERE**

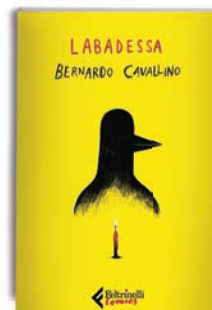
Lamiere è la cronaca di viaggio in uno dei peggiori slum di Nairobi, la capitale di uno dei paesi africani più avanzati ma con i maggiori contrasti sociali del continente. Deninotti, Fontana e Ruviodotti hanno scelto Deep Sea: un luogo dalla povertà estrema al di sotto della dignità umana, ma con un fortissimo spirito di resistenza locale. Narrando le storie dei suoi abitanti, gli autori raccontano anche la storia delle loro reazioni ed emozioni. Perché il problema è locale, ma anche globale: con la progressiva urbanizzazione del pianeta, in qualche decennio gran parte dell'umanità vivrà in luoghi simili.



pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55011-9

LABADESSA **BERNARDO CAVALLINO**

Emerso in rete, con una pagina Facebook seguita da mezzo milione di utenti, Mattia Labadessa approda a "Feltrinelli Comics" con una graphic novel comica e surreale. Bernardo Cavallino non è un "uomo uccello" come tanti. Nulla di *straordinario*, intendiamoci: nessun potere sovranaturale, nessuna responsabilità verso il mondo, nemmeno una principessa da salvare. Bernardo però ha un grande problema. Un'ossessione che lo perseguita da anni: spegnere candeline. Una buffa ossessione che fa ridere tutti, tranne il povero Bernardo.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55019-5

(A CURA DI) ELISABETTA SEDDA **POST PINK**

È tempo di sfatare i miti, abbattere le differenze di genere e restituire dignità al corpo delle donne, fatto di carne, sì, ma anche di mente, cuore, aspettative e desideri. In *Post pink*, nove autrici fra le più influenti e incisive della scena fumettistica italiana sono state chiamate a sfidare se stesse e le altre donne sul ring della lotta femminista, senza esclusione di colpi.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55021-8

ALESSANDRO BILOTTA, CARMINE DI GIANDOMENICO LA DOTTRINA

In un luogo in cui è reato avere espressioni facciali, entra in scena un personaggio che si fa chiamare La Smorfia. Mezzo secolo prima si tramandava la leggenda di qualcuno che cercò di liberare gli uomini. Al primo sparo contro La Smorfia, un anziano ricorda di non averne più sentiti da quando era bambino. La Smorfia era quella leggenda.



pag 208 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55026-3



ANTONIO TABUCCHI, PIERRE-HENRY GOMONT SOSTIENE PEREIRA



Lisbona, un faticoso agosto del 1938. Un mite giornalista si trova coinvolto nella lotta antifascista. La solitudine, il sogno, la coscienza di vivere e di scegliere dentro la Storia. Un grande romanzo civile. Due premi nazionali come il Viareggio-Repaci e il Campiello e il Prix Européen Jean Monnet. Ventidue traduzioni all'estero. Una memorabile interpretazione cinematografica di Marcello Mastroianni. E ora una graphic novel acclamata da pubblico e critica in Francia, che propone nuove scene, inedite ed esclusive, realizzate nel pieno rispetto e nello spirito del romanzo originale.



pag 160 | euro 16,00 | formato 16 x 24,5 cm | isbn 978-88-07-55023-2

NICOLA BERNARDI & SIO **STORIEMIGRANTI**

In un momento storico in cui le parole “Immigrato”, “Richiedente Asilo” e “Clandestino” vengono sbandierate quotidianamente, sembriamo sempre più dimenticarci che, quando si tratta l'argomento immigrazione, non stiamo parlando di numeri, ma di persone. Sio e Nicola Bernardi, in collaborazione con il Centro di Solidarietà L'Ancora di Sanremo, sono andati nei centri di accoglienza straordinaria dell'Imperiese a scoprire le storie dei migranti ospitati, 32 storie di vita vissuta e quotidiana, che ci ricordano che, tutte le volte che sentiamo parlare di cento persone in una barca al largo delle nostre coste, stiamo parlando di tutti noi.



pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55022-5



PRATAP CHATTERJEE, BENDID KHALIL **VERAX**

L'11 settembre non segna solo il più tremendo attacco interno nella storia degli Stati Uniti, ma scatena anche la sorveglianza elettronica di massa su scala mondiale da parte del governo statunitense. Pratap Chatterjee ci svela come seguono movimenti e interazioni di individui e di paesi, ci racconta della complicità di corporation come Apple, Verizon e Google, e del coraggio dei giornalisti e delle persone che decidono di rivelare ciò che non dobbiamo sapere, da Snowden ad Assange. Un fumetto fondamentale che condensa eventi e temi cruciali di questi primi anni del Ventunesimo secolo in una storia compatta e avvincente.

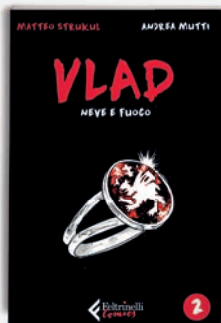
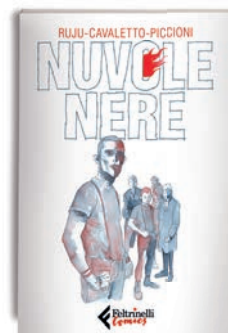


pag 256 | euro 18,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55025-6

PASQUALE RUJU, ANDREA CVALETTA, ROSSANO PICCIONI NUVOLE NERE

I Garver, famiglia allargata e multietnica, vivono a Wolkendorf, piccolo paesino della campagna tedesca. La loro serenità inizia a incrinarsi quando alcune case vengono acquistate da simpatizzanti di un nuovo movimento econazista, i Völkischen. Un assedio progressivo, un contagio che mina anche il loro fragile equilibrio interno. Man mano che i vecchi residenti abbandonano il villaggio, l'inquietudine dei Garver si tramuta in paura. Sono rimasti ormai solo loro e i Völkischen. Bernhard non vuole lasciare il paese a cui è legato, ma la sua ostinazione potrebbe portare a tragiche conseguenze.

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55024-9



MATTEO STRUKUL, ANDREA MUTTI NEVE E FUOCO - VLAD. VOL. 2 DI 3

Con questo secondo capitolo, intitolato *Neve e Fuoco*, continua la saga di Vlad l'Impalatore, scritta da Matteo Strukul e disegnata da Andrea Mutti. Dopo aver stretto nella gola di Giurgiu le truppe ottomane, il voivoda di Valacchia e Transilvania stermina i nemici in una micidiale imboscata. In uno scontro fratricida, il secondo volume della trilogia dedicata a Vlad ci riconsegna una saga colma di tormento e ferocia, di amore e passione, dal ritmo frenetico e dal sapore antico. *Neve e Fuoco* rappresenta l'anello centrale di un grande affresco storico a fumetti, che non teme di confrontarsi con le cupe suggestioni di un destino tanto più affascinante perché vero, spietato, ineluttabile.



pag 64 | euro 13,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55027-0

ERRI DE LUCA, PAOLO CASTALDI, DAMIANO COSIMO L'ORA X

Mentre vivono il loro amore all'ombra dell'Italsider di Taranto, Sara e Sebastiano, che fanno parte di una delle più importanti formazioni della sinistra extraparlamentare italiana, lottano per un futuro più equo e giusto. Uno spaccato brutalmente reale dell'Italia degli anni di piombo, raccontato attraverso il filtro di uno dei più influenti quotidiani politici della nostra Storia, nato in pieno "autunno caldo". La prima graphic novel firmata da Erri De Luca: narratore di enorme successo e figura chiave della vita politica e culturale italiana. Un'opera che celebra i cinquant'anni dalla nascita di Lotta Continua, con una storia politica e poetica allo stesso tempo.

pag 112 | euro 16,00 | formato 16 v 24 cm | isbn 978-88-07-55031-7



MARCO RIZZO, LELIO BONACCORSO ...A CASA NOSTRA. CRONACA DA RIACE

La Calabria è una terra di migranti e di immigrati: una delle regioni italiane più spopolate dall'assenza di un futuro per i suoi giovani, e una di quelle che più si sono dedicate all'accoglienza. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso, sbarcati dalla nave *Aquarius* per il reportage a fumetti *Salvezza*, hanno percorso il perimetro di un triangolo ideale, che unisce tre esempi di accoglienza: da Riace, esempio noto in tutto il mondo e ormai smantellato, a Gioiosa Ionica, uno dei modelli virtuosi ancora funzionanti, passando per la baraccopoli di San Ferdinando, un buco nero dei diritti e dell'integrazione a due passi da Rosarno. Dopo il successo di *Salvezza*, Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso tornano al graphic journalism per testimoniare, ancora in prima persona, che cosa succede dopo lo sbarco.

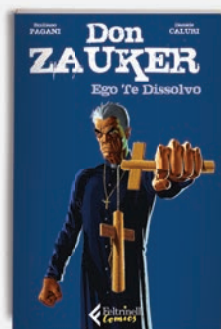


pag 112 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55035-5

FUMETTIBRUTTI P. LA MIA ADOLESCENZA TRANS

Dopo *Romanzo esplicito*, Josephine Yole Signorelli alza la posta in gioco, decidendo di raccontare se stessa e la propria storia con brutale onestà. Ed è la storia di un'adolescente trans, negli "anni zero", alle prese con la trasformazione del proprio corpo, sullo sfondo di scuola, vita familiare e sociale, droga, baby prostituzione in rete e, finalmente, amore. Un libro autobiografico a fumetti scioccante, brutale e assieme ironico e malinconico.

pag 160 | euro 17,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55034-8



EMILIANO PAGANI, DANIELE CALURI DON ZAUKER, EGO TE DISSOLVO

Uno spettro si aggira per l'Europa: l'integralismo islamico. Il terribile Califfo Nero, con le sue milizie, sta allungando le mani sul Vecchio continente. Per questo alla Chiesa cattolica e al nostro Paese serve un campione che sia in grado di difendere le nostre radici cristiane: Don Zauker, che si troverà, suo malgrado, al centro di un epocale scontro tra civiltà dove prevarrà solo chi dimostrerà di avere meno scrupoli e senso del ridicolo. Perché, in fondo, quando si tratta di negazione dei diritti fondamentali, discriminazione, oscurantismo e volontà di controllo, la Chiesa cattolica non ha niente da imparare da nessun integralismo islamico. E quando si tratta di follia, violenza, ferocia e mancanza di rispetto, Don Zauker non ha niente da imparare da nessuno in assoluto. Uno dei più grossi fenomeni del fumetto indipendente italiano in una graphic novel inedita realizzata per "Feltrinelli Comics".

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55033-1



LEO ORTOLANI LUNA 2069

Anno 2069. Cento anni dopo lo sbarco sulla Luna, esiste una base lunare. In questa base, Rat-Man e un protagonista con le fattezze dell'astronauta Luca Parmitano si troveranno a fronteggiare qualcosa che potrebbe mettere in discussione sia la base sia il futuro dell'uomo nello spazio. Una graphic novel che unisce divertimento e fantasia a precise informazioni scientifiche, realizzata in collaborazione con l'Agenzia spaziale italiana e l'Agenzia spaziale europea, in occasione della missione spaziale Beyond, a cui ha partecipato Luca Parmitano.

pag 192 | euro 20,00 | formato 20 x 29 cm | isbn 978-88-07-55028-7



ROBERTO RECCHIONI RSDIUG

Cinque del mattino, sul litorale di Ostia. Un gigantesco mostro, alto più di cento metri, emerge dal mare. E avanza verso la città, cominciando a devastarla. Mentre questa catastrofe si abbatte su Roma, alcuni personaggi vedono la propria vita cambiare. Come si affronta l'apocalisse, a livello personale? Si incrociano le storie e i destini di un ragazzino senegalese, di una pendolare di mezza età, della sindachessa in vacanza, di un ragazzino di Roma sud che vorrebbe solo restare sbracato sul divano... e, tra gli altri, perfino di qualcuno molto importante, che risiede a San Pietro. Una graphic novel che fonde la spettacolarità dei monsters movie con la sferzante ironia della commedia all'italiana.

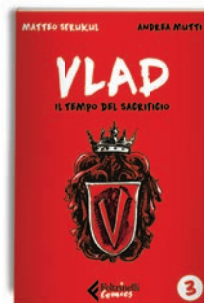


pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55032-4

MATTEO STRUKUL, ANDREA MUTTI IL TEMPO DEL SACRIFICIO - VLAD. VOL. 3 DI 3

Fra agguati e intrighi, battaglie e promesse, *Il tempo del sacrificio* costituisce la chiusa del kolossal a fumetti dedicato a Vlad III di Valacchia (il personaggio reale che ha ispirato il mito di Dracula) e racconta un gran finale che ha i colori di un destino già scritto e di quel fascino ambiguo che appartiene ai grandi eroi maledetti della Storia.

pag 64 | euro 14,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55036-2



ALICE MILANI **UNIVERSITÀ E PECORE**



pag 160 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55030-0

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

9 788807 550300

SILVIA ZICHE **L'ALLEGRA VITA DELLA QUOTA ROSA**

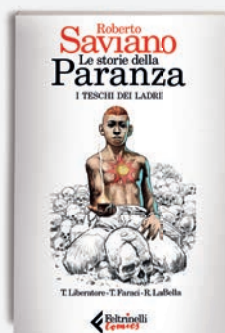
La nostra società viene da millenni di cultura patriarcale. Ora le cose stanno cambiando. Ma quanto sono cambiate? Lucrezia prova a fare il punto della situazione, cercando di scovare i luoghi comuni e gli automatismi che nascondono una certa misoginia, un paternalismo a volte fastidioso, dei codici di comportamento che affondano ancora le radici in un'idea di donna non proprio contemporanea. Dopo *...e noi dove eravamo?*, una nuova graphic novel con protagonista Lucrezia: personaggio amatissimo emerso sulle pagine di "Donna Moderna" e diventato un'icona.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55029-4



9 788807 550294



ROBERTO SAVIANO, T. LIBERATORE, T. FARACI, R. LA BELLA **LE STORIE DELLA PARANZA. I TESCHI DEI LADRI**

Prima di sfrecciare contromano sugli scooter, seminando terrore nel centro storico di Napoli, la Paranza dei bambini era un gruppo di ragazzini raccolto attorno a don Vincenzo, un prete di strada con la missione di recuperare i giovani più a rischio. È grazie a lui che Agostino 'o Cerino, Lollipop, Tucano e Nicolas si incontrano nel paesaggio capovolto della Napoli sotterranea, lungo i cunicoli popolati di teschi che la credenza popolare attribuisce ai ladri. Presto Agostino viene ingaggiato dagli Striano – i boss del rione Forcella –, per trasformare il covo dei teschi in una piattaforma di rifornimento di droga...



pag 80 | euro 14,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55037-9

9 788807 550379

LIBERATORE **BODY COUNT - ART BOOK**

Tanino Liberatore è uno dei più importanti e celebri disegnatori del mondo, soprattutto grazie al personaggio di *Ranxerox*, un'icona del nostro tempo. Ma il talento unico di Liberatore si esprime anche nelle sue illustrazioni a tema libero, in cui il corpo umano viene esaltato da una cura dei dettagli estrema e, allo stesso tempo, da un'inventiva e una visionarietà geniali. Questo art book raccoglie una selezione di opere scelte dall'autore, ed è impreziosito da una stampa esclusiva con timbro a secco.



pag 60 | euro 35,00 | formato 20 x 29 cm | isbn 978-88-07-55038-6



9 788807 550386



ALESSANDRO BARICCO, TITO FARACI, FRANCESCO RIPOLI SENZA SANGUE

Nel passato di Nina c'è una tragedia. Un massacro nella fattoria dove viveva. Lei è l'unica a sopravvivere. E ha visto uno degli assassini: un ragazzo. Trascorsi molti anni, i due si ritrovano, per confrontarsi e scoprire come entrambe le loro vite siano state plasmate da quella tragedia. E per trovare un riscatto. Uno dei più noti romanzi di Alessandro Baricco è diventato una graphic novel suggestiva e struggente, con scene inedite.



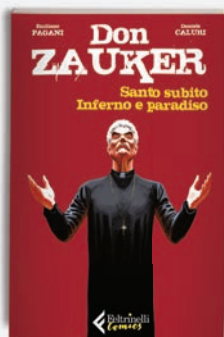
pag 96 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55039-3

MASSIMILIANO DE GIOVANNI, ANDREA ACCARDI LE SEMPLICI COSE

Enrico e Matteo hanno quarant'anni e desiderano diventare genitori. Si sono da poco uniti civilmente, e si rivolgono a un'agenzia di surrogacy californiana. In questo cammino complesso, Enrico e Matteo devono scontrarsi anche con il pregiudizio di chi li circonda, di chi li ama ma non va comunque oltre il rifiuto, di chi accetta l'omosessualità ma non tutto ciò che questa comporta. L'ostacolo più grande da sconfiggere è però la leucemia di Matteo, che all'improvviso mette tutto in discussione. Ma la malattia può essere anche un'occasione per ricucire amicizie e incomprensioni. Una commovente storia d'amore che indaga su un tema che scuote e divide, rivelando uno dei nervi scoperti più insidiosi della nostra società.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55029-4



DON ZAUKER. SANTO SUBITO - INFERNO E PARADISO DI EMILIANO PAGANI, DANIELE CALURI

Dalla Puglia all'Africa, passando per il Vaticano, le prime due storiche, folli, grottesche, potenti, esaltanti avventure di Don Zauker, prete ed esorcista, raccolte in un unico volume. *Santo subito* e *Inferno e paradiso*: due storie, esaurite da tempo e ormai introvabili, dove niente è come sembra e in cui si affaccia con forza il racconto di una realtà che supera la più sfrenata fantasia.

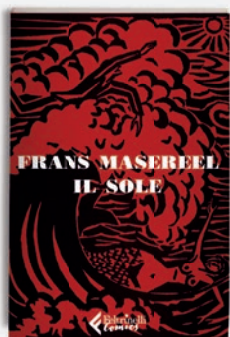


pag 112 | euro 15,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55041-6

FRANS MASEREEL IL MIO LIBRO DELLE ORE

Un romanzo in 167 incisioni. Pubblicato nel 1919 con la prefazione di Thomas Mann, *Il mio libro delle ore* fu uno dei più grandi bestseller della sua epoca. È l'appassionato omaggio del grande incisore Frans Masereel alla vita di un uomo ordinario.

pag 176 | euro 19,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55042-3



FRANS MASEREEL IL SOLE

Una rilettura del mito di Icaro. Un viaggio allegorico e onirico verso un ideale di luce. Il protagonista è un piccolo uomo che sorge dall'immaginazione del suo creatore addormentato. Il piccolo uomo tenta in varie maniere di farsi strada verso il sole, scala alberi, camini, campanili, torri. Infine, sale su per una scala di nuvole e, bruciato dal sole, riprecipita sul tavolo del creatore, svegliandolo.



pag 144 | euro 19,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55043-0

WALLIE * WALTER PETRONE * CROCE SUL CUORE

In un aldilà che è anche un “aldiqua”, due anime ancora in attesa di un corpo si conoscono, si amano e si promettono di rivedersi anche nella vita che verrà. Da qui la storia si sposta a Bologna, raccontando i vagabondaggi, gli incontri e le tragicomiche avventure di un personaggio in cui si riconosce l'autore e, in lui, una delle due anime. Dove sarà finita l'altra? In che corpo albergherà? La soluzione è in una croce sul cuore.

pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm – rilegato | isbn 978-88-07-55045-4



ALAN MOORE & JOSÉ VILLARRUBIA LO SPECCHIO DELL'AMORE

Che cosa succede quando uno dei più geniali autori di fumetti di ogni tempo decide di cimentarsi con la poesia? Accade un piccolo, grande miracolo: un poema epico e lievissimo sull'amore omosessuale, raccontato nella sua naturalezza attraverso le epoche e le popolazioni, il piacere e il dolore. Dai primi organismi monocellulari alla repressione di Margaret Thatcher, da Saffo a Oscar Wilde, Alan Moore indaga in versi sospesi e incisivi – accompagnati dalle immagini evocative di José Villarrubia – il mondo del desiderio e dell'amore, la ferocia del patriarcato e della politica, la risorsa dell'arte e della letteratura, la forza delle lotte e dei movimenti LGBT. Un atto d'amore verso l'essere umano e verso la poesia, accompagnato da illustrazioni puntuali e suggestive. Uno spettacolo per cuore, occhi e cervello.

pag 144 | euro 20,00 | formato 20 x 29 cm – rilegato | isbn 978-88-07-55046-1



SARA MENETTI PREGNANCY COMIC JOURNAL

Nella narrazione predominante, le gravidanze sono sempre accolte con gioia e circondate da un'aura di serenità; non è il caso di questo volume, che espone la cronaca a fumetti di quanto successo durante l'inaspettata gravidanza della protagonista. Il lungo racconto è affrontato settimana per settimana e non si risparmia nell'indagare tutti i sentimenti, positivi e negativi, che accompagnano la gestazione, così come i cambiamenti del corpo e la preparazione alla nascita che la coppia di sprovveduti trentenni dovrà affrontare.

pag 320 | euro 19,00 | formato 16 x 24 cm – brossura | isbn 978-88-07-55047-8



ANTONUCCI & FABBRI, DISEGNI DI BOSCAROL LA FATTORIA DELL'ANIMALE

Liberamente ispirandosi a *La fattoria degli animali*, il capolavoro di Orwell, Daniele Fabbri e Stefano Antonucci, con i disegni di Maurizio Boscarol, inventano una fiaba moderna sul potere, sulla gelosia e sulla spirale di odio in cui il mondo sta scivolando.

Il racconto ci porta nella moderna e democratica “Fattoria”, dove gli animali sono felici e tutti collaborano per il benessere collettivo, anche se dietro questo apparente equilibrio si nasconde una amministrazione ingorda ed egoista.

Ma c'è un gruppo di maiali che vogliono ribellarsi, combattere il sistema e destituire il potere per il bene degli Animali. Per ottenere il Cambiamento sono disposti a tutto... anche a diventare molto, molto cattivi (e “cattivisti”).

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm – brossura | isbn 978-88-07-55044-7



FUMETTIBRUTTI PRESENTA \$PORCHI E \$UBITO

Josephine Yole Signorelli, in arte Fumettibrutti, con *Romanzo Esplicito* e *P. La mia adolescenza trans* è diventata la portabandiera del nuovo fumetto indipendente italiano. Apprezzatissima anche nell'ambiente letterario, è stata paragonata a Pier Vittorio Tondelli, per la sua capacità di raccontare le inquietudini e i sogni della sua generazione. E ora, con questa antologia, ha scelto un gruppo di giovani autori, provenienti dall'underground, per mostrare quale sarà una nuova e fondamentale strada del fumetto italiano. Mettendosi in gioco, come sempre, con coraggio e forza, anche in prima persona grazie a una prefazione disegnata.

pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55050-8



DON ZAUKER. HABEMUS PAPAM, VENGA IL MIO REGNO

DI EMILIANO PAGANI, DANIELE CALURI

Italia, nei nostri giorni. Nelle buie stanze di un palazzo signorile si sta celebrando il più incredibile degli esorcismi, mentre forze oscure tramano nell'ombra per gestire e dominare i grandi mutamenti in atto in questo secolo appena iniziato. Tutto sta per cambiare, in cielo, in terra e in mezzo agli uomini di buona volontà. Perché niente cambi, ovviamente. Guardatevi dai falsi profeti, ammoniva Matteo. Ma anche le peggiori belve travestite da pecore belano di terrore, quando si trovano davanti al più feroce e affamato lupo della steppa: Don Zauker.

El Salvador, 1980. In una delle più feroci dittature dell'America Latina la voce della Chiesa torna finalmente a tuonare in difesa degli oppressi, costringendo la Santa Sede a prendere posizione contro un governo che ricorre agli Squadroni della Morte per terrorizzare la popolazione. Solo che la voce di un singolo arcivescovo non è quella della Santa Sede. E tanto meno quella di Don Zauker. In un unico volume, due leggendarie storie del personaggio creato da Pagani e Caluri, in un'edizione definitiva, curata dagli autori.



pag 112 | euro 15,00 | formato 16 x 24 cm – broccura | isbn 978-88-07-55048-5



LABADESSA PICCOLO!

L'uomo uccello di Mattia Labadessa ha un bambino. Prima dentro di sé e poi anche fuori. È tutto rosso, minuscolo e fonte di grandi riflessioni sul senso della vita, ammesso e non concesso che la vita ne abbia uno. Dopo il successo di *Bernardo Cavallino*, Mattia Labadessa, uno dei più seguiti e amati autori di fumetti italiani della nuova generazione, propone un'opera profonda, ironica, piena di colpi di scena e di genio.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55049-2

LORENZO PALLONI E MARTOZ TERRANERA

Natale è un vecchio camorrista all'ultima spiaggia e ha solo una possibilità per sopravvivere: portare a termine il compito che i suoi capi gli hanno ordinato. Ma non può farcela da solo, e allora porta con sé Driss, Jamill e Hassam, tre immigrati clandestini, tre ragazzi scappati in Italia in cerca di salvezza, che si ritrovano ostaggi emissari in una bizzarra missione: dare fuoco a certe discariche, ognuna in una diversa città. Prigionieri di una guerra fra camorra e mafia cinese, i quattro viaggiano da sud a nord su una scalcagnata station wagon carica di ordigni incendiari, in un tour criminale che mostra loro un'Italia distorta, feroce e razzista, mentre i nemici si fanno sempre più vicini, chilometro dopo chilometro, e i ragazzi cercano un modo di salvarsi la vita e fuggire. Un noir che si muove fra le pieghe di un paese lacerato e mai prima d'ora così buio.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24,5 cm | isbn 978-88-07-55051-5



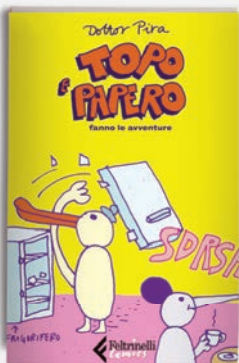
DADO PLOT HOLE

Le buche delle strade di Roma sono portali dimensionali. Se ci finisci dentro, ti sposti in altri universi, pieni di sorprese, avventure e divertimento. È quello che succede a un padre e a una figlia, che si perdono, inseguono e ritrovano, in una storia surreale e poetica, comica e commovente, fantastica e satirica, fino a un colpo di scena finale che ribalta tutto.

Da uno degli astri nascenti del fumetto italiano, già al fianco di autori come Sio e Giacomo Bevilacqua, una graphic novel destinata a conquistare un pubblico vasto, intergenerazionale.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55053-9



DOTTOR PIRA **TOPO E PAPERINO FANNO LE AVVENTURE**

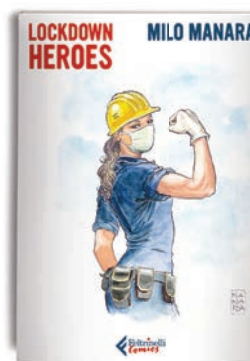
Che cosa succede se un pioniere dei “fumetti disegnati male”, considerato il maestro di una nuova scuola di autori (fra i quali Sio), decide di mettere il proprio talento al servizio di una parodia dei personaggi della grande tradizione del fumetto popolare? Un cortocircuito che fa scintille, da cui scaturiscono comicità surreale, situazioni spiazzanti e nonsense. Dottor Pira entra trionfalmente nella collana Feltrinelli Comics, con un libro irresistibilmente irriverente e, allo stesso tempo, pieno di passione per il fumetto.



pag 176 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55052-2

MILO MANARA **LOCKDOWN HEROES**

In un tempo in cui un nemico invisibile tiene in ostaggio il mondo, c'è chi, in silenzio e con coraggio, è rimasto in prima linea. È alle donne in particolare che Milo Manara ha voluto dedicare una serie di magnifici acquerelli, pubblicati sulle sue seguitissime pagine social. Infermiere, postine, cassiere del supermercato, veterinarie, rider: determinate, concentrate, a volte esauste, ognuna è ritratta nella propria lotta quotidiana con una mascherina che copre il volto, ma lascia trapelare la sensualità tipica delle muse di Manara. Le tavole hanno suscitato commenti entusiastici da tutto il mondo e attirato l'attenzione della stampa, ottenendo milioni di visualizzazioni. Gli stessi fan hanno invocato la pubblicazione delle opere, che ora si possono ammirare in un portfolio di pregio di ventiquattro acquerelli, corredati da un'intervista all'autore a cura di Tito Faraci.



pag 24 | euro 32,00 | formato 24,2 x 34,5 cm | 978-88-07-55056-0



LEO ORTOLANI **ANDRÀ TUTTO BENE**

Raccontato da Leo Ortolani, perfino il coronavirus può diventare un tema esilarante e degno di un sano, liberatorio scherno. Non ci si può che arrendere alle risate di fronte a questo diario disegnato della pandemia, in cui l'autocertificazione è materia per scrittori fantasy, i politici si esibiscono in uscite sempre più improbabili e il protagonista assiste, impotente e smarrito, a un'escalation di situazioni surreali. Un colossale successo in rete diventa ora una raccolta da collezione, un oggetto irrinunciabile per i fan ma soprattutto per chi vorrà rileggere questi giorni con lo sguardo arguto e implacabile del grande autore di Rat-man.



pag 480 | euro 22,00 | formato 12 x 17 cm | 978-88-07-55055-3

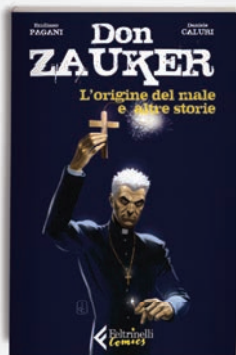
FUMETTIBRUTTI PRESENTA **ANESTESIA**

Le serate a lavorare nei night, un amore folle e inaspettato, un viaggio doloroso per conquistare il proprio nucleo vitale più autentico e luminoso. Dopo *Romanzo esplicito* e *La mia adolescenza trans*, l'autrice rivelazione, vincitrice dei più importanti riconoscimenti del settore (come i premi a Lucca Comics e a Napoli Comicon), torna a raccontare se stessa, mettendosi a nudo con una sincerità che disarmava e colpisce.



pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55060-7





DANIELE CALURI, EMILIANO PAGANI L'ORIGINE DEL MALE E ALTRE STORIE

Ritorna il dissacrante e irresistibile Don Zauker, l'esorcista creato dal genio dei "Parguri", il vulcanico duo di fumettisti costituito da Emiliano Pagani e Daniele Caluri, che con questo libro proseguono la saga del loro personaggio e, allo stesso tempo, ne recuperano le radici. Una parte del libro è infatti costituita da una nuova storia, realizzata appositamente, e da materiale inedito, mentre il resto raccoglie una serie di episodi originariamente pubblicati sul leggendario "Vernacoliere", in una versione totalmente rivista dagli autori.



pag 144 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55062-1

VANNA VINCI PARLE-MOI D'AMOUR. VITE ESEMPLARI DI GRANDI LIBERTINE

Le hanno chiamate cortigiane, donne fatali, grandi orizzontali, *cocotte*, leonesse, mangiatrici di uomini o semplicemente puttane. Hanno ispirato versi di Baudelaire, personaggi della Recherche, dato volto e corpo a sensuali opere d'arte. La Paiva, Cora Pearl, Apollonie Sabatier, Valtesse de La Bigne, Émilienne d'Alençon, Liane de Pougy, Carolina Otero: disprezzate e adorate, crudeli e amorevoli, ognuna consapevole di sé e del proprio fascino, queste celebri donne vissute tra Ottocento e Novecento hanno fatto del piacere e del lusso uno stile di vita, incuranti del giudizio e scandalosamente libere. Con la curiosità di un'intervistatrice, Vanna Vinci si cala in un mondo perduto per seguirle attraverso dimore sfarzose, vasche colme di champagne e locali al centro della mondanità parigina, raccontandoci la storia di donne discusse, uniche e straordinarie.



pag 192 | euro 22,00 | formato 20,5 x 25,2 cm | isbn 978-88-07-55065-2

COPERTINA
IN LAVORAZIONE



SILVIA ZICHE LUCREZIA TUTTA, O QUASI

Un libro desiderato da tutti i lettori e le lettrici di Silvia Ziche, che hanno imparato a conoscere e amare il personaggio di Lucrezia, con cui l'autrice ha raccontato l'evolversi dei costumi, delle virtù e dei vizi e, soprattutto, del ruolo della donna nella società. Pubblicate settimana dopo settimana sulle pagine di "Donna Moderna", ora finalmente le migliori vignette di Lucrezia vengono raccolte in un grande libro curato da Ziche. Un'opera da leggere, rileggere e frequentare, tenendola vicino, come un'amica.



pag 240 | euro 19,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55061-4

FRANCESCO GUARNACCIA, ROBERTO D'AGNANO PARTY HARD

Cinque amici uniti dai tempi del liceo e separati da diverse scelte universitarie riescono a ritrovarsi durante il weekend, in occasione di eventi pazzeschi che puntualmente degenerano in abusi di alcolici e sostanze varie. E fin qui nulla di troppo strano. Ma cosa succede se questi cinque scalmanati vengono sfidati a organizzare la miglior festa di sempre? Può scoppiare l'armageddon formato party. Un'avventura dagli esiti imprevedibili, che è anche una grande riflessione sull'essere giovani in questo e in ogni tempo.



pag 160 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55063-8





GRANT SNIDER **DIMMI COSA LEGGI E TI DIRO' CHI SEI**

Chi non ha mai sbirciato nella libreria di qualcuno per conoscerlo a fondo? Quanti amori sono nati di fronte a uno scaffale splendidamente assortito e quanti sono sfumati per incompatibilità di letture? Niente parla di noi più di quei dorsi impilati, accatastati, parcheggiati in doppia fila, e nessuno più di un vero bibliofilo lo sa. Ma questo è solo uno dei mille aspetti che animano il meraviglioso mondo dei divoratori di storie. Giocoso e leggero, questo fumetto è pensato per chi venera i libri come oggetti sacri, per chi è uno scrittore o sogna di diventarlo, per chi semplicemente ama leggere. Dall'elenco degli oggetti strampalati con cui tenere il segno della pagina alle riflessioni argute sulla costruzione della trama, Grant Snider esplora la passione per i libri in ogni sua forma, realizzando un vero gioiello che non può mancare nella libreria di un lettore e non potrà sfuggire a chi la sbircerà.



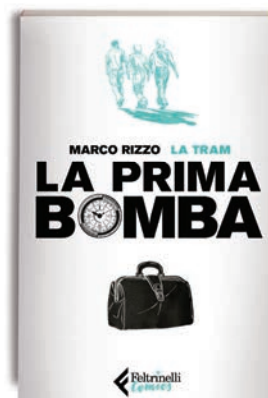
pag 128 | euro 20,00 | isbn 978-88-07-55054-6

MARCO RIZZO, LA TRAM (MARGHERITA TRAMUTOLI) **LA PRIMA BOMBA**

Milano, 1969. Curzio Naso è un ispettore della buon costume. Vedovo, con un passato di militanza fascista, tormentato da una figlia ribelle e innamorato della persona sbagliata, ormai lascia che gli eventi intorno a sé lo travolgano. Ma quando gli eventi del quotidiano si intrecciano con la Storia, la sua vita cambierà... così come le sorti dell'Italia. Dopo le graphic novel sui martiri della mafia, Marco Rizzo torna a narrare il passato recente del Paese, raccontando da un punto di vista inedito i mesi che precedettero lo scoppio della bomba di Piazza Fontana. Un noir italiano a confronto con la grande Storia, illustrato con toni pop e retrò da La Tram.



pag 112 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55066-9

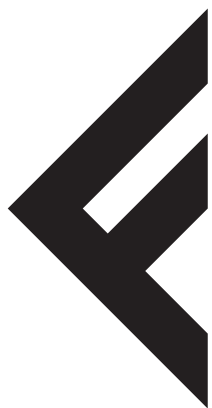


ALESSANDRO BILOTTA, DARIO GRILLOTTI **VITO VOLTERRA, UNO SCIENZIATO CONTRO IL FASCISMO**

Chi fu Vito Volterra? Un matematico inventivo e originale, sin dagli anni degli studi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ottenne la cattedra a soli 23 anni. Un politico e patriota, già senatore del Regno a 40 anni per meriti scientifici. Presidente dell'Accademia dei Lincei e primo Presidente del CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche, dove si fece promotore di un'idea del tutto inedita secondo la quale la matematica e le scienze di base sono cruciali per il progresso sociale, economico e industriale di un paese. Ma soprattutto fu "Uno dei dodici": gli unici universitari italiani, su oltre milleduecento, che nel 1931 rifiutarono di prestare giuramento di fedeltà al fascismo, venendo così privati della cattedra. La vita di una delle figure più importanti, coraggiose e meno conosciute della cultura italiana rivive in una storia a fumetti appassionante, storicamente accurata e densa di approfondimenti.



pag 128 | euro 16,00 | formato 16 x 24 cm | isbn 978-88-07-55067-6



Feltrinelli *Comics*

IL PIANO MARKETING

**MATERIALI
DI SEGNALAZIONE
PER IL PUNTO
VENDITA.**

**VETRINE,
CORNER
E SPAZI DEDICATI.**

**PUBBLICITÀ, RECENSIONI,
INTERVISTE SU GIORNALI
E ONLINE.**

**BANNER,
NEWSLETTER
E PROMOZIONE
SUI SITI.**

**ATTIVITÀ
SUI SOCIAL
NETWORK.**

**VIDEO
PROMOZIONALI,
INTERVISTE,
BOOKTRAILER.**

**GRANDI EVENTI
E INCONTRI
CON I LETTORI.**