



NOTA DE PRENSA

EDICIONES B FICHA A LA GRAN DAMA DE LA INTRIGA HISTÓRICA

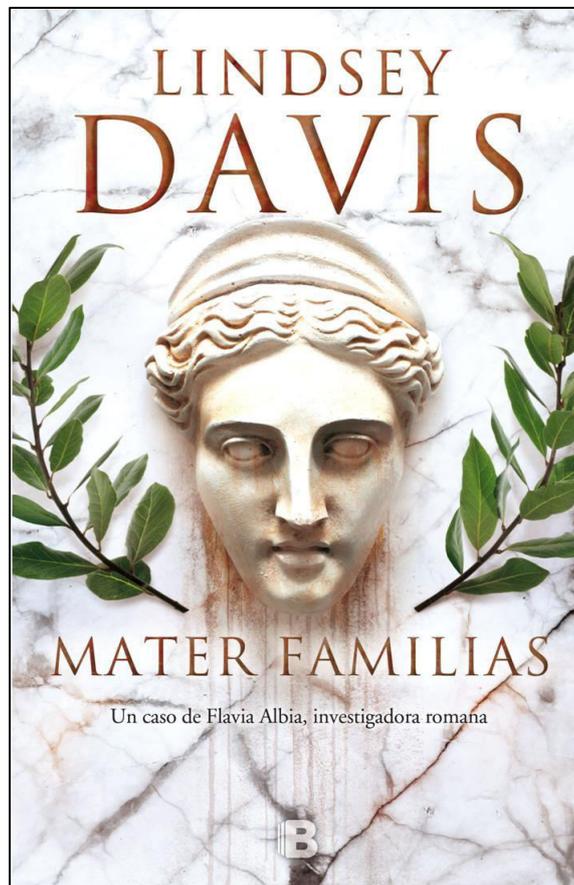
PUBLICA EN JUNIO *MATER FAMILIAS*
UN NUEVO CASO DE FLAVIA ALBIA, INVESTIGADORA ROMANA.

EDICIONES B RELANZARÁ TAMBIÉN EL FONDO DE LA SERIE MARCO DIDIO FALCO.

Lindsey Davis, con más de cuatro millones de ejemplares vendidos, es la gran bestseller internacional de novela histórica de intriga.

Tras más de veinte novelas dedicadas al investigador Marco Didio Falco, ahora la protagonista es una mujer: Flavia Albia.

En *Mater familias* Flavia Albia investiga el asesinato de un destacado hombre de Roma. De fondo, la campaña electoral para elegir al nuevo gobernador de la ciudad y el mundo de las casas de subastas.





NOTA DE PRENSA

La crítica ha dicho sobre *MATER FAMILIAS*:

«El viaje en el tiempo que nos propone Lindsey Davis resulta irresistible.»

Express

«Retrata maravillosamente la antigua Roma y sus habitantes. Davis combina el humor y la investigación meticulosa con una trama apasionante. Un maravilloso antídoto contra el aburrimiento.»

The Times

«En esta novela repleta de detalles vívidos y pintorescos de la vida en la Roma del año 89 d.C., durante el período del paranoico emperador Domiciano, Flavia Albia demuestra ser una detective tan buena como su célebre padre.»

Irish Independent

«*Mater familias* saca provecho de la combinación de astucia y vulnerabilidad de la protagonista y los profundos conocimientos de la época de que hace gala la autora.»

Kirkus Reviews

«Una vívida descripción de la antigua Roma, repleta de grandiosos edificios y siniestras y oscuras callejuelas. Los personajes, muy bien trazados, complementan el apasionante misterio de la trama.»

Library Journal

«Flavia Albia no es un clon de Marco Didio Falco. Comparte algunos de los rasgos de su padre pero posee una personalidad propia muy interesante. Un libro excelente.»

Booklist

MISTERIO EN LAS CALLES DE ROMA

En uno de los lotes de la casa de subastas donde trabaja Flavia Albia se ha descubierto un cadáver en descomposición. ¿De quién se trata? ¿Cómo ha llegado hasta ahí?

Para ayudarla en la investigación Flavia Albia cuenta con la ayuda de Manlio Fausto, quien, además, tiene otros asuntos de los que preocuparse: es época de elecciones para elegir al próximo gobernador de la ciudad y Fausto es responsable de la campaña de uno de los candidatos.

En las calles de Roma la tensión es máxima y los obstáculos para la investigación son muchos. Pero la tenacidad de Flavia Albia no conoce límites.

Lindsey Davis vuelve a combinar de manera magistral humor, misterio y su mirada única sobre la vida en la Antigua Roma.



NOTA DE PRENSA

LA AUTORA

Lindsey Davis nació en Birmingham y estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford. Sus primeras obras fueron novelas románticas publicadas con seudónimo, pero pronto descubrió que su verdadero talento se desarrollaba cuando escribía novelas detectivescas ambientadas en la Antigua Roma con el inefable Marco Didio Falco como protagonista. Todos los títulos de la serie de este maravilloso investigador han sido grandes best sellers internacionales. Entre los premios recibidos por Davis se encuentran el *Authors' Club Best First Novel* en 1989 por su primera novela protagonizada por Falco (*La plata de Britania*), el *Crimewriters' Association Dagger in the Library*, el *Ellis Peters Historical Dagger*, el *Sherlock Award for Best Comic Detective* (en dos ocasiones), el *Ellis Peters Historical Dagger*, el Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2009 y el Barcino de Novela Histórica de la Ciudad de Barcelona 2013 por el conjunto de su obra.

«Flavia es un personaje poderoso y simpático. Para mí supone un placer que me permita resolver más crímenes romanos, y lo es aún más porque se trata de una protagonista femenina. La historia personal de Flavia Albia y el hecho de haber nacido en lo que en la actualidad es Gran Bretaña le permite observar la sociedad romana con la perplejidad de una extranjera. También es una mujer que lucha por independizarse en un mundo masculino y explorar dicho hecho me divierte. Conoceremos a su círculo de relaciones, algunas nuevas y otras conocidas a través de Marco Didio Falco. Con ella revisitamos antiguos lugares predilectos y volvemos a encontrarnos con viejos amigos, pero la novela se centra en la propia Flavia Albia, un personaje duro, ingenioso y seductor que se enfrenta a la injusticia con intrepidez, afronta cualquier riesgo y se gana la amistad de aliados inesperados.

En Mater familias aparecen dos temas que siempre he querido explorar: la política romana y las subastas. Los detalles de las elecciones eran fascinantes, porque encontré un texto, tal vez redactado para Cicerón por su hermano, que hace que los “asesores electorales” modernos parezcan mansos corderitos. ¡Nada cambia! ¿Y quién no adora las subastas? Incluso una que se transforma en un desmadre. La trama trata también de lo que ocurre cuando las relaciones entre hombres y mujeres se tuercen; todo resulta muy conmovedor, porque el trasfondo es la propia incipiente felicidad de Flavia Albia.

Espero que mis lectores en España disfruten de esta historia.»

Lindsey Davis



NOTA DE PRENSA

Para más información y concertar entrevistas con la autora, no dudes en contactar con nosotras:

Elena Marquínez
915 86 35 43
emarquinez@grupozeta.es

Ester de la Parra
91 586 36 41
edbpremsa@edicionesb.es